

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

N°31

PERSPECTIVE

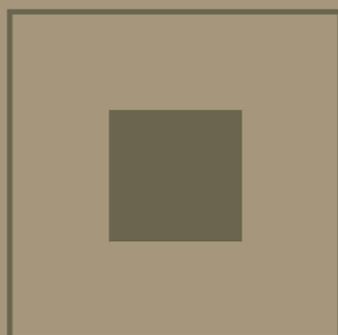
L'ACTE DE BÂTIR

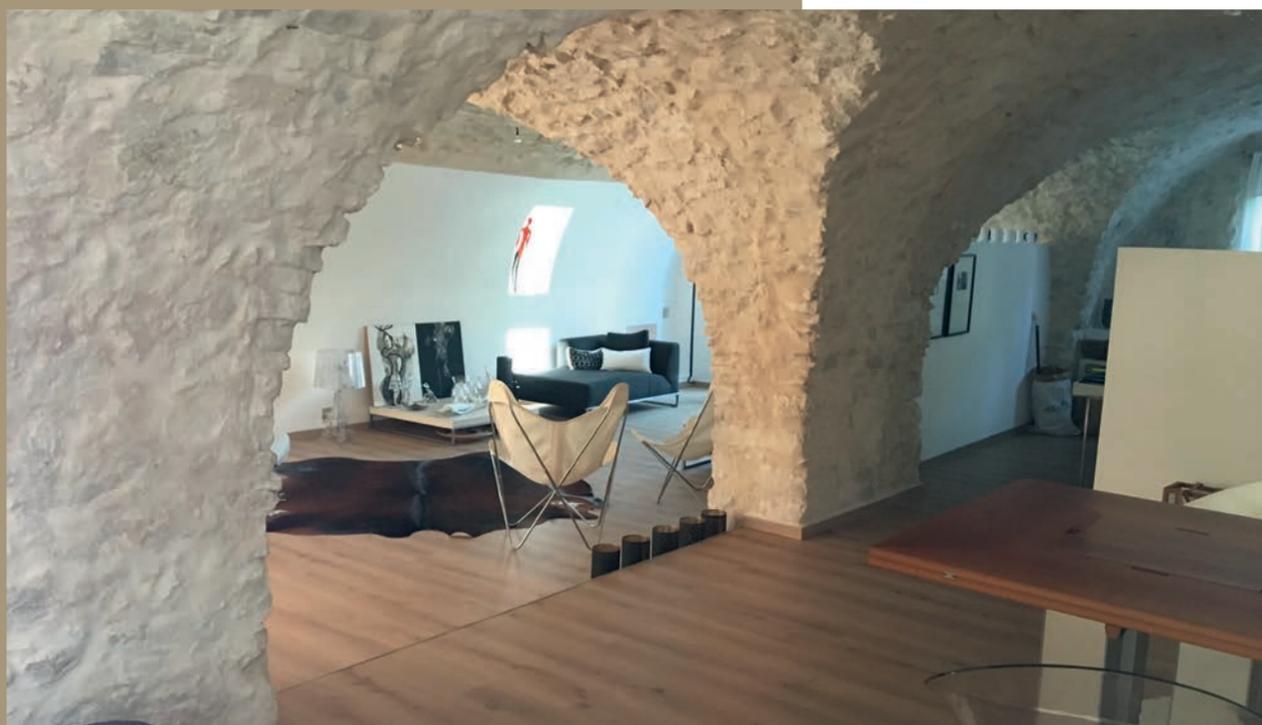
URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT





UN SUBTIL LOFT INTEMPOREL





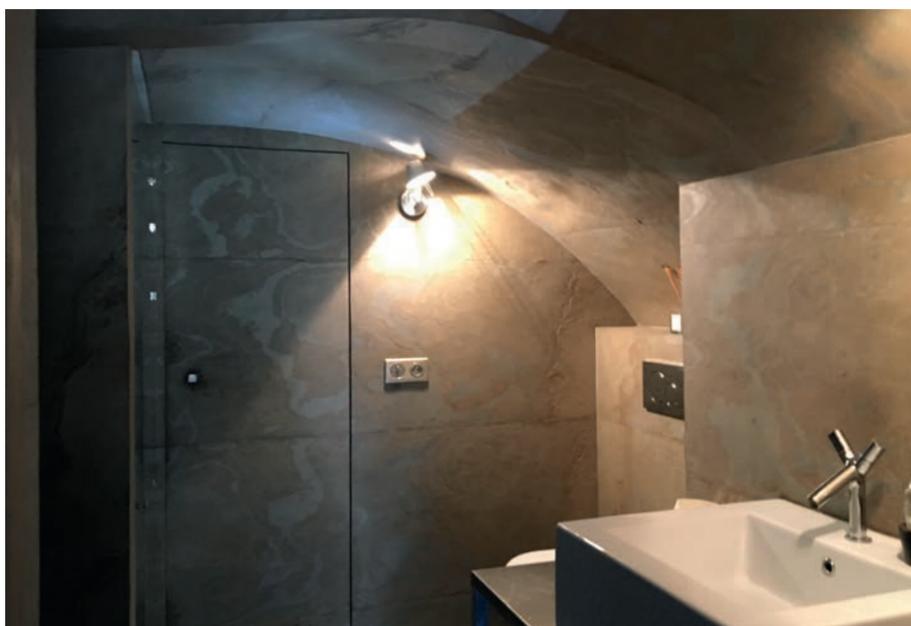


Une scénographie unique jouant des matériaux et des lumières, d'objets artistiques et originaux dans un univers luxueux à l'ambiance épurée et intemporelle, c'est la conception de Laurence Gaches, architecte d'intérieur, décoratrice, scénographe, surfant sur sa double culture parisienne et italienne. Créatrice d'espaces publics et privés en France et à l'étranger, elle nous ouvre les portes de ce lieu atypique à Roquefort les Pins.

Une scénographie équilibrée d'espaces et de volumes au sens du goût de l'art de vivre italien.

En pierres apparentes, cette bergerie datant de la fin du 18ème siècle a été transformée en un magnifique loft/villa très confortable de 200 m2. Rénové, isolé et assaini, ce lieu à caractère atypique est une véritable ode à la pureté qui règne au travers des murs blancs d'un ton éclatant et des baies vitrées laissant pénétrer la lumière extérieure et illuminer le mobilier contemporain italien. Ici, les traces du passé préservées représentent les marqueurs du temps des époques traversées, conférant à l'ensemble : authenticité, solidité et pérennité. Les meurtrières intégrées dans chaque pièce servent de bouche d'aération, une roche apparente fait office d'estrade dans le dressing, un crochet d'étable s'expose près des fenêtres du salon et les rebords d'une mangeoire se perçoivent au premier coup d'œil dans le bureau. Ces vestiges d'un autre temps en pierre, en fer et en bois, participent à la décoration en référence à l'histoire et à la mémoire du lieu. La caractéristique majeure se remarque par la présence des nombreuses voûtes en pierre en forme d'arcs de

cercles ouverts, récemment blanchies à la chaux, sur lesquelles repose la structure du bâtiment. Imposantes et majestueuses, tels des repères signalant la distribution des pièces et l'orientation dans l'espace, ces jolies voûtes s'imposent en première ligne sur le salon puis la salle à manger tout en longueur. Le bureau, séparé par un petit muret, tourne le dos à la cuisine couleur argent de l'inox, aux airs futuristes et empreinte de fonctionnalité. Les salles de bain conceptualisées sur un mode chic, similaire à celui des hôtels, inspirent l'ordre et la beauté. La chambre parentale distille une atmosphère apaisante à proximité du dressing et de l'espace ado : un studio de 25 m2 donnant accès au jardin, composé d'une grande chambre et d'une salle de bain contemporaine, originale et dotée d'un lavabo colonne en vert fluo rétro -éclairé. Le style décoratif plutôt sobre aux tons neutres mélangeant l'art et le luxe, expose les tableaux de la peintre Loretta Rossi et s'accompagne de touches de couleurs sur des objets insolites.



INTERIOR DESIGN STUDIO
Tel . 06 43 39 53 10
laurence@lg-interiordesign.com
www.lg-interiordesign.com